

Njacko Backo & Valery Woloshyn offrent:
« Une Soirée pour les enfants de Bazou »

Artistes : Njacko Backo & Kalimba Kalimba, Diana Braithwaite & Chris Whiteley, Adam Solomon, Muhtadi, Amadou Kienou, Amara Kanté, Jacques Yams, Marni Levitt, Toumkak, Steafan Hannigan & Saskia Tomkins

Quand: Vendredi, 7 Mai 2010 à 20h30

Où: Gladstone Hôtel Ballroom, 1214 Queen St. W Toronto

Entrée: \$10 à la porte

Dons : Les dons en argent sont la bienvenue et iront à 100% au projet

Vidéo de YouTube de l'école & élèves: www.youtube.com/watch?v=HuXsWJmcf8g

En Janvier 2009, Njacko Backo et Valery Woloshyn se sont rendus à Bazou, Village natal de Njacko au Cameroun, pour célébrer la vie de leurs défunts parents (Tchoumi Christine et Nana Mathieu). Pendant leur séjour au Cameroun, Njacko et Valery ont tenu à visiter l'École Saint Albert le Grand, où a étudié Njacko quand il était plus jeune. Pendant cette visite, Njacko et Valery ont constaté le délabrement de l'école qui n'avait ni toits, ni latrines. Les murs tentaient un dernier effort pour ne pas s'écrouler. Les ressources pédagogiques étaient minimales. Environ 30% du bâtiment était hors d'usage, en ruine totale. De ce fait, les élèves étaient entassées à étudier dans la partie restante. Comment étudier dans ce délabrement et inconfort? Comment penser ou réfléchir sous l'abîme de ces vieux bâtiments, comment espérer dans un environnement qui s'écroule chaque jour d'avantage?

Njacko et Valery ayant été touché par l'état de cette école, ont décidé d'agir. C'est ainsi qu'ils ont décidé de faire ce concert de levée de fond pour aider à la reconstruction de l'école de l'enfance de Njacko. Comme par le passé, ils croient qu'ensemble nous pouvons relever les murs de cette école et donner une meilleure chance aux enfants de Bazou. Lors de cette visite inoubliable, Njacko et Valery avaient distribué des fournitures scolaires aux élèves. Ces dons de fournitures avaient été généreusement donnés par des amis et des membres de la famille du Canada. Les enfants, les enseignants et les parents avaient beaucoup apprécié les dons. Les sourires sur leurs visages, les chants de joie en témoignaient plus que des mots. Une fois de plus Njacko et Val content sur la grande générosité et empathie de leurs familles, amis et supporters du Canada pour relever le défi de : « Construire une belle école à Bazou et donner une meilleure éducation aux enfants »

Vers la fin de l'année 2009, l'école et la communauté ont travaillé ensemble pour remplacer les parties manquantes du toit avec leurs propres moyens. Cela a été une première étape importante pour protéger les briques de terre de l'immeuble contre les dégâts dus aux intempéries, et témoigne de l'engagement de la

communauté à l'école. Toutefois, ces chambres nouvellement couvertes ne sont pas encore prêtes pour les étudiants. Notre premier projet sera de réparer ces pièces afin que les étudiants puissent retourner à ces parties de l'école. Par la suite, nous allons travailler avec l'école pour prioriser la réalisation des prochains projets au cours des cinq prochaines années. Les futurs projets potentiels sont notamment: réparer ou de nouvelles latrines; Des stations d'approvisionnement en eau et de lavage des mains; réseau d'eau potable, la reconstruction de l'école vu que les bâtiments d'origine ont commencé à s'écrouler.

100% des dons recueillis à la porte se rendront au soutien de la réparation des chambres et de futurs projets. Nous avons une file de merveilleux artistes qui ont généreusement donné de leur temps pour cette cause. Leurs biographies et leurs sites Web sont fournis ci-dessous.

Nous remercions sincèrement l'Hôtel Gladstone pour leur soutien.

Njacko Backo & Kalimba Kalimba (www.NjackoBacko.com)

=====

Njacko Backo et Kalimba Kalimba ont fait danser les gens et leur ont donné du plaisir depuis 1989. Ils tirent des racines rythmiques riches du Cameroun (Ben Skin, Bikutsi, Makossa, Manganbeu) et d'autres genres populaires africains (Sabar, Kavacha, Soukous, Rumba) pour créer un mélange unique de groove afro pop.

Diana Braithwaite & Chris Whiteley (www.braithwaiteandwhiteley.com/)

=====

Bien qu'ils s'étaient rencontré quelques années auparavant, et avaient travaillé ensemble sur la scène de Blues au Canada, ce n'est qu'en 2004 que Chris Whiteley et Diana Braithwaite ont décidé de composer, enregistrer et à faire des tournées ensemble. Leur premier CD Morning Sun, a reçu des critiques élogieuses, un air vaste, et conduit à de multiples nominations canadiennes des Prix Maple Blues, dont l'Album de l'année, et l'Acoustique Act de l'année.

Adam Solomon (www.adamsolomon.ca)

=====

Ce musicien aux talents multiples est gagnant du prix JUNO en 2005 et un double vainqueur à TAMA (Toronto African Music Awards) pour la meilleure sortie et les Meilleures Nouvelles Prestations en 1997. Adam est né à Mombasa, au Kenya, et a commencé sur la scène à un âge précoce, jouant du kivoti (flûte) et kayaamba (shaker) lors des fêtes du village et des festivals. Adam chante en six langues, y compris le Swahili, l'Anglais et l'Arabe.

Muhtadi (www.muhtadidrumfest.com)

=====

Muhtadi a été sur la scène professionnelle depuis plus de 30 ans, tant au niveau national et international, ainsi que de consacrer beaucoup de son temps pour promouvoir les programmes d'art communautaire dans les écoles et les centres communautaires. Né à Trinidad, il a immigré au Canada en 1974. En 2000, il fonde le Muhtadi International Drumming Festival et a été directeur artistique depuis sa création.

Amadou Kienou (www.amadoukienou.com)

=====

Né à Ouagadougou, Burkina Faso, Amadou KIENOU est le 7e fils d'une famille de chanteurs de louanges. Au jeune âge, Amadou a montré un intérêt particulier pour le djembé. Après beaucoup de pratique, il maîtrisa ses instruments et il est maintenant dénommé "maître du tambour du Burkina Faso". Amadou performances sont spectaculaires, il peut jouer aussi bien le djembé et le Tama simultanément. Cette technique est une merveille à regarder!

Amara Kanté (www.myspace.com/amarakante)

=====

Amara Kanté est un maître du djembé malinké de Côte d'Ivoire. À l'âge de quatre ans, il a commencé à étudier de manière traditionnelle avec un maître batteur et a depuis parcouru le monde avec sa troupe de 10 musiciens. Amara Kanté dirige une école de percussions à Marseille, en France, où il a élu domicile.

Jacques Yams (www.jahyams.com)

=====

Né à Bafang, au Cameroun, Jacques Yams a grandi dans une famille où faire de la musique était une tradition. Son père était un fabricant d'instruments (tambour, balafon) et Griot. Jacques a sorti deux albums au Canada, le plus récent est appelé "Je ne te Quitterai Jamais".

Marni Levitt (www.marnilevitt.com)

=====

Le style unique de musique de Marni Levitt intègre de puissantes techniques vocales accompagnée par la guitare à percussion, et une présence sur scène très engageante. Son écriture s'inspire de diverses influences, y compris hip-hop/RnB, jazz, folk et rock.

Toumkak (www.myspace.com/toumkakdrummers)

=====

Toumkak est un groupe de percussion de haute énergie dirigé par le maître batteur Njacko Backo du Cameroun. Ils explorent et de combinent les rythmes du djembé, toumkak, le tambour, shakers, et des cloches, ainsi que le Kalimba et ngoni.

Steafan Hannigan & Saskia Tomkins (www.steafan.com)

=====

-30-

Coordonnées:

Njacko Backo & Valery Woloshyn

416.836.8951

nbacko1121@rogers.com

www.NjackoBacko.com